

EYES SEE / HANDS DO

Proyecto de arte participativo
diseñado por Mario Palacios Kaim
para El Rizo Robado

La irrefrenable producción de artefactos y artificios, industriales, recreativos, culinarios, financieros, conceptuales, mercadológicos, ideológicos y artesanales sigue su curso de acuerdo con la naturaleza humana, actualizando día a día nuestra cultura. Observo que la relación entre arte y sociedad sufre una "crisis de vinculación" y una deficiente "escucha activa". Distancia construida con conjeturas y supuestos que obstaculizan la posibilidad de la empatía y la interacción abierta y profunda.

Es por eso que he decidido partir desde una plataforma conceptual muy amplia, a manera de "reinicio del sistema", para el diseño de esta pieza, donde el concepto de arte y sociedad sean revisados a partir de su primer momento.

Inicio desde dos principios:

Ser-estar (to be en inglés, être en francés), verbo con el que señalo la primera condición indispensable del individuo como ente social.

Arte, como el concepto que engloba todas las creaciones humanas.



Patricia Lagarde López

La invitación a participar en **Eyes see / hands do** queda abierta, por lo tanto, a cualquier persona que quiera ejercer su "Ser-estar", independientemente de su profesión, ideología, nacionalidad, raza, edad, orientación sexual o actividad que realice, con imágenes de dibujos, pinturas, fotografías, collage, etc., de cualquier técnica y filiación estilística, así como con textos breves o poemas.

Eyes see / hands do, es una frase que un monje taoísta que conocí hace más de 20 años, utilizaba como golpe oportuno de tambor cuando se refería a la responsabilidad de llevar a la acción lo que uno era capaz de percibir. Incluyendo la limpieza y acomodo de un espacio, la atención a una necesidad de alguien más o al observar nuestra realidad psíquica personal. Una posible conexión directa entre el ver y el actuar, trabajando en sentido opuesto a la justificación, victimización, pasividad o indolencia.



Cristina Navarrete Madero, Patricia Lagarde López, Paulina Balcázar Escalera, Luis Palacios Kaim, Mario Palacios Kaim

Mi propósito es lograr un conjunto de imágenes y textos, a manera de mosaico, que vaya consiguiendo una sazón y personalidad propias con la suma de las participaciones. Un lugar de escucha y vinculación donde la individualidad mantiene su autonomía haciendo acto de presencia en un colectivo. No pretendo la promoción de un lema de auto-ayuda ni crear un medio para conseguir justicia social o aliviar la ceguera.

Para aterrizar el proyecto, propongo como tema **el ojo** como símbolo de la visión y **la mano** como símbolo de la acción, ambos en un sentido amplio, y un formato común y unificador que permita la conformación del mosaico.

El tema, del cual toma su nombre el proyecto, es una frase simple y directa que para mí contiene un amplio espectro de observación de la actividad humana, tanto en lo individual como en la interacción y presencia en sociedad.

La visión y la acción relacionadas, no son solamente la capacidad óptica del ojo y las posibilidades mecánicas de la mano, sino su capacidad simbólica como percepción, conciencia o la visión impuesta por creencias, dogmas o manipulaciones, así como las acciones y omisiones ligadas o no a una visión clara y un propósito responsable y coherente.

Es posible participar con imagen y/o texto siguiendo las siguientes bases:

Imagen. Cada participante deberá enviar dos imágenes independientes en formato carta vertical. Una aludiendo al ojo (o los ojos) y en la otra aludiendo al tema de la mano (o las manos) en cualquier técnica: fotografía, dibujo, pintura, collage, etc., en formato JPG o PNG (comprimido), tamaño (28 x 21.5 cms) con resolución de 300 dpi (3300 x 2550 pix) de un peso no mayor a 3 MB.

Texto. Texto libre o poema no mayor a 250 palabras, en español o inglés, de cualquier género literario, con tema relacionado con el proyecto, el ojo/la mano, en formato Word, corregido y sin erratas.

Datos. Pedimos que cada participante envíe un documento adjunto en Word, con su nombre completo, breve semblanza de vida (opcional), de máximo 150 palabras), título de su obra, técnica y fecha de realización.

Las participaciones que se vayan seleccionando si irán publicando en las redes de **El Rizo Robado** (Facebook / Instagram), hasta conformar el mosaico colectivo.

Se realizará una exposición virtual del mosaico en **El Rizo Robado** (www.elrizerobado.com) bajo la curaduría de Mario Palacios Kaim y Gabriela Galindo. Así como la edición de un libro electrónico (con posible salida a impresión), con todas las participaciones.

Se intentará llevar a cabo una exposición física en cuanto sea posible.

Registro:

Deberán registrarse en: <https://elrizerobado.com/registro.html>
Una vez registrado obtendrás la información para enviar tu colaboración.

Autorizaciones:

1. Al momento de participar aceptas la cesión de derechos de publicación y derechos de propiedad de la imagen digital al Proyecto **EYES SEE / HANDS DO** diseñado por Mario Palacios Kaim en colaboración con Gabriela Galindo como representante de **El Rizo Robado**.
2. Las obras serán presentadas como pieza de autoría comunitaria con el respectivo crédito individual de participación.
3. El Proyecto **EYES SEE / HANDS DO** sólo recibirá piezas en formato electrónico, cualquier original quedará en manos del autor.
4. Nos reservamos el derecho de rechazar o no publicar cualquier trabajo que no cumpla con la calidad o características conceptuales indicadas.
5. No nos hacemos responsables de fallas técnicas al enviar, recibir y/o publicar cualquier obra o texto.
6. Todos los que participen lo harán de manera voluntaria y sin condicionamientos o exigencias.
7. El Proyecto **EYES SEE / HANDS DO** conserva el derecho de imprimir y exhibir cualquiera de las obras recibidas de manera virtual o física en espacios expositivos ya sean públicos o privados. Así como la posibilidad de publicar el libro sin obligaciones de retribución a los participantes.

Mario Palacios Kaim, CDMX, 1953, autodidacta

Artista visual desde 1970, utilizando el dibujo, la pintura, las artes gráficas y la instalación. Con exposiciones individuales y colectivas en México y el extranjero.

Liga de un trabajo de arte participativo en 2014 titulado **El Quinto Muro**:

<https://vimeo.com/237490317>

<https://vimeo.com/237491782>