

**MARCELO**balzaretti



## Marcelo Balzaretti

1971 - 2013

Estudió Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas-UNAM entre 1992 y 1997. Desde de 1994 comenzó a exponer en espacios alternativos como La Panadería, La Quiñonera, La Curtiduría, Galería Trolebús, MUNO Zacatecas y el Taller de Arte Contemporáneo TACO.

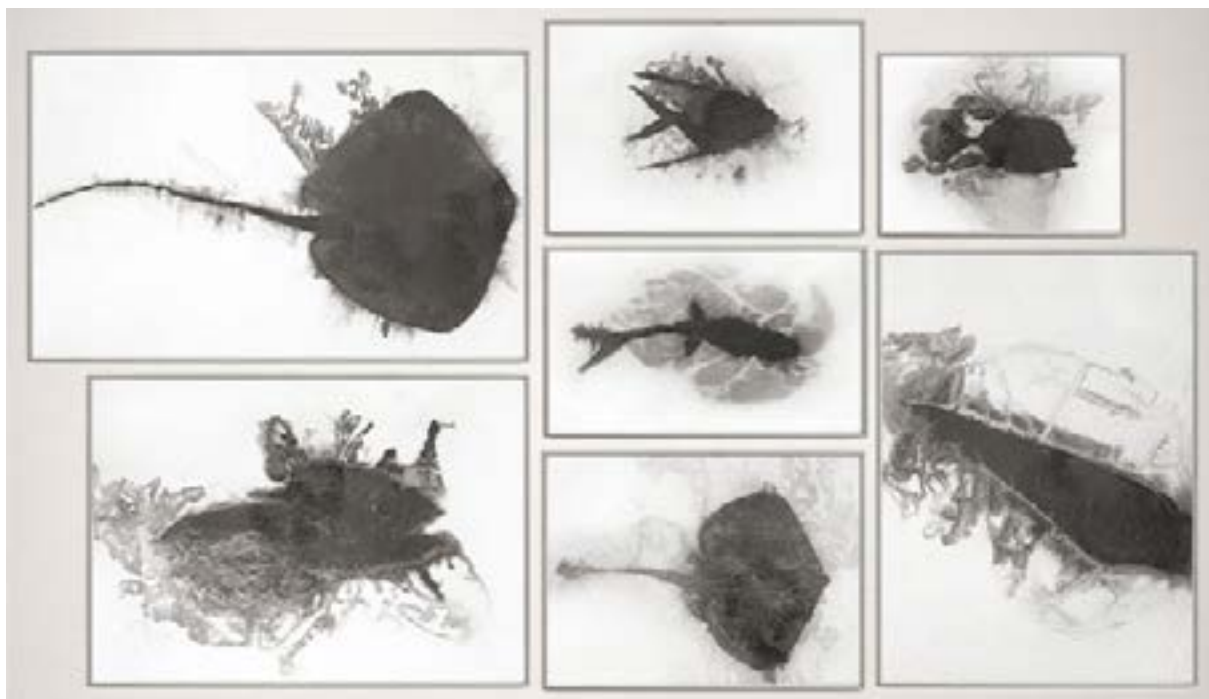
A partir de 2001 expuso en el circuito de grandes museos como el Museo Nacional de Arte, Museo de Arte Moderno, Centro Nacional de las Artes, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Museo de Arte Carrillo Gil, Centro de la Imagen, International Print Center New York, Centre Culturel du Mexique París, y el Instituto de México en Madrid.

En 2007 Recibió el primer premio de la Bienal Nacional de Arte de Yucatán en el área de gráfica. Obtuvo la Beca Jóvenes Creadores del FONCA en dos ocasiones, en la emisión 2002 con la tutoría de el maestro Jan Hendrix, y en la emisión 2006 con la tutoría del maestro Mario Rangel Faz.

Fue becado como Artista Residente Invitado en Vermont Studio Center en 2002, en el Glasgow Print Studio en 2004, y Action Art Actuel, Quebec, en 2011.



Deconstrucción de una oveja  
Serie de 8 impresiones  
Punta seca  
2001



Especies del Pacífico  
Tinta sobre papel  
2006



Peces reanimados  
Impresión de pescados  
2004



Pez Guitarra  
Tinta sobre papel  
2006



Transfiguraciones  
Serie de impresiones de la cara del autor, una  
calavera humana y una cabeza de oveja.

Tinta sobre papel

2004



### Transfiguraciones

Serie de impresiones de la cara del autor, una calavera humana y una cabeza de oveja.

Tinta sobre papel

2004

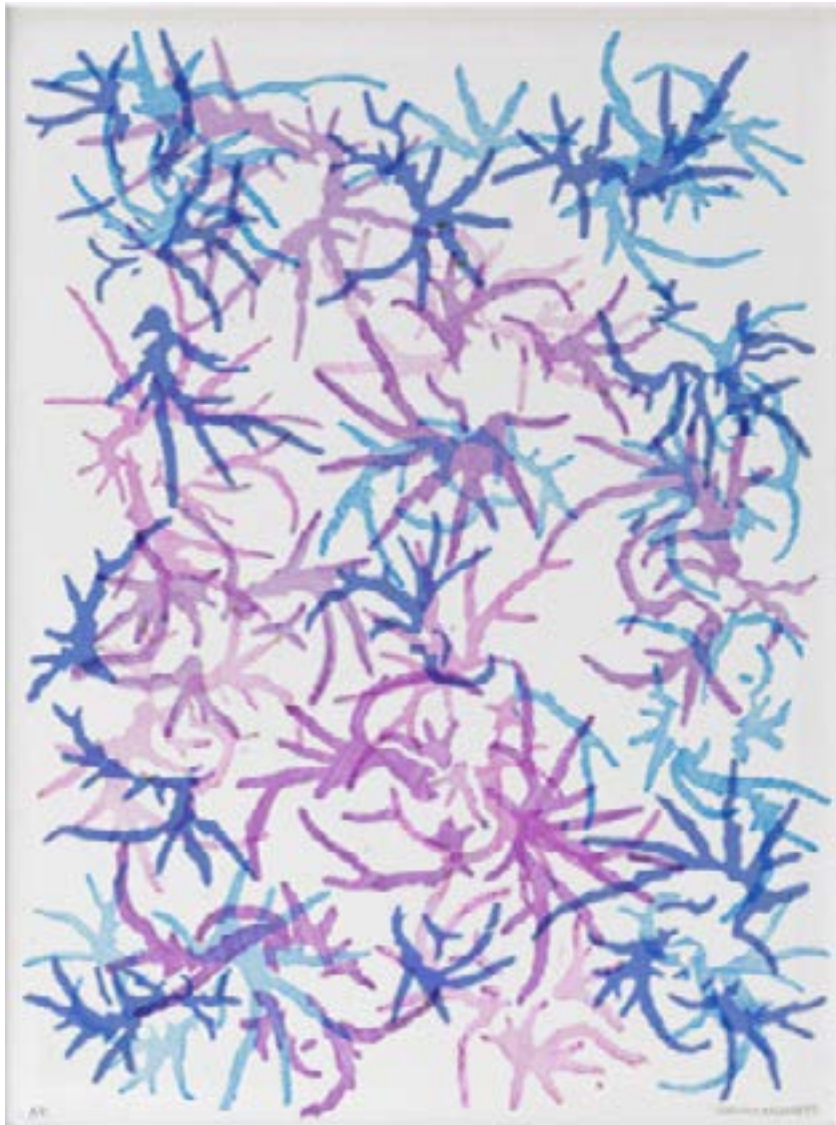


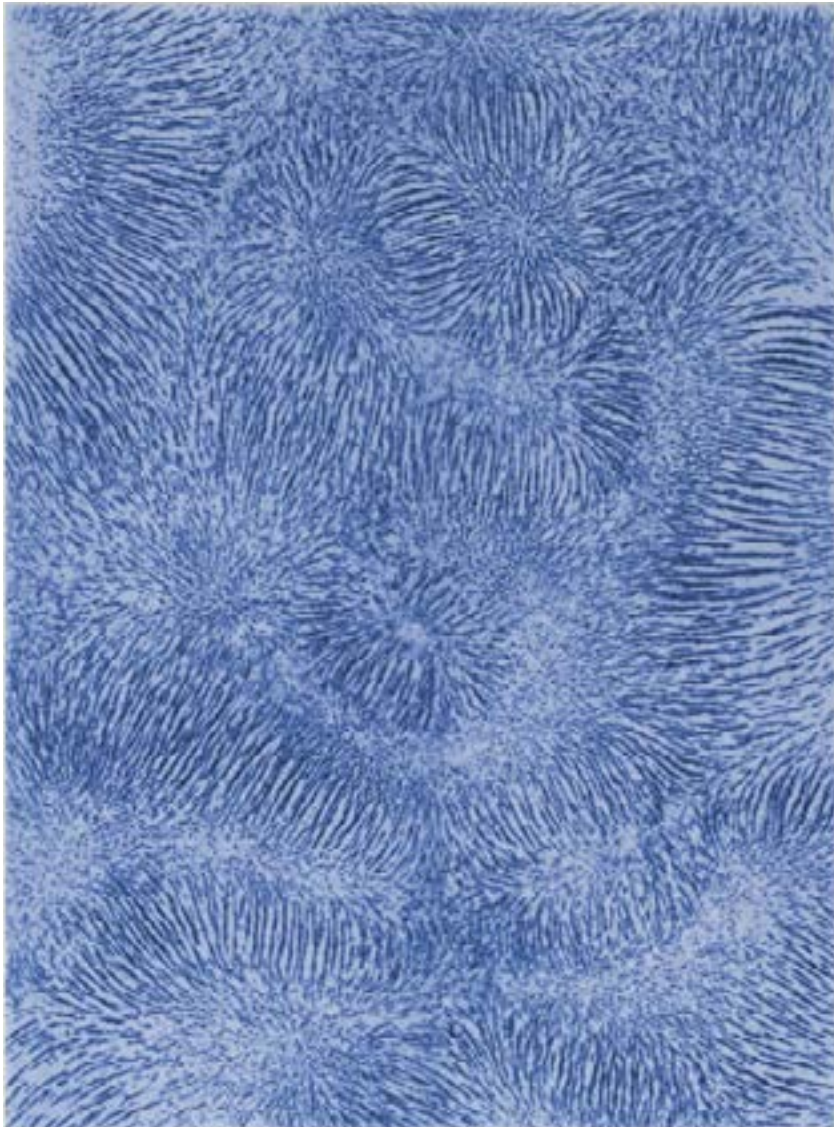


Campos de Energía  
Aguafuerte con barniz  
blando  
2012



Campos de Energía  
Aguafuerte con barniz  
blando  
2012



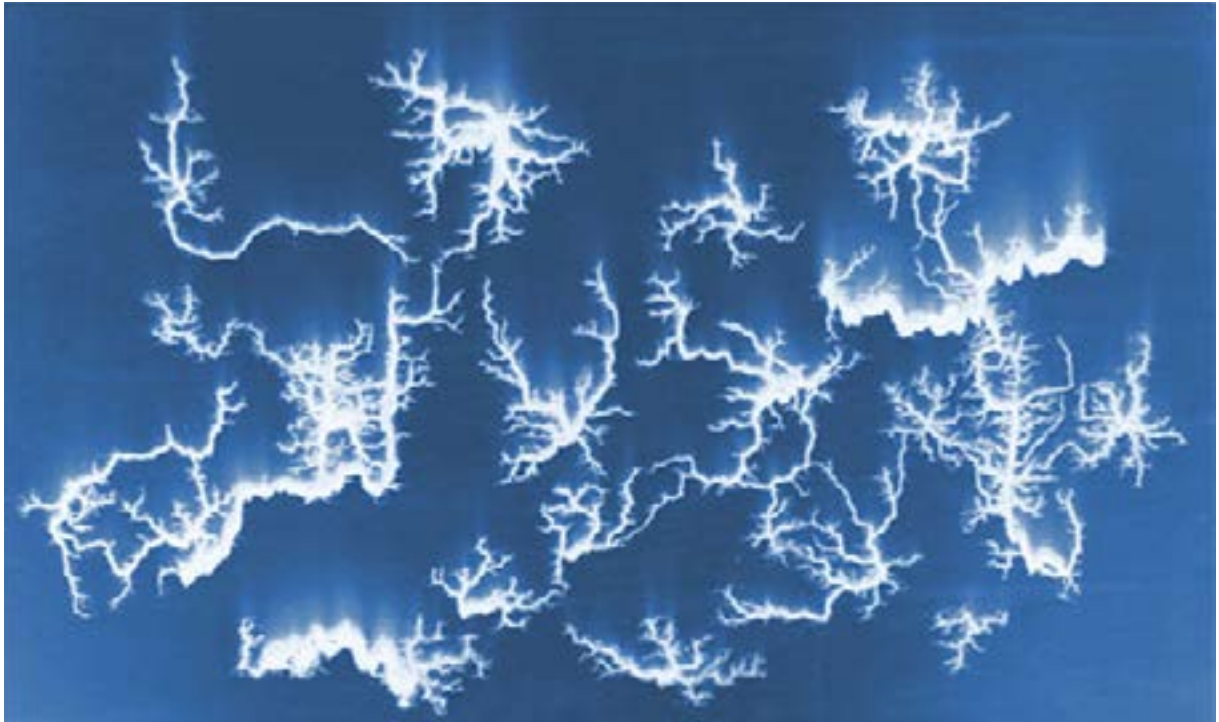


Campos de Energía  
Aguafuerte con barniz  
blando  
2012

Campos de Energía  
Aguafuerte con barniz  
blando  
2012







Campos de Energía  
Aguafuerte con barniz  
blando  
2012



Revelaciones I  
Libro de artista  
Tinta sobre acetato, encuadernado a mano  
2007



Variaciones lumínicas para la contemplación del tiempo  
Serie de 12 módulos cromáticos en movimiento  
Diálogos contemporáneos, Museo Nacional de Arte, MUNAL  
2012



Variaciones lumínicas para la contemplación del tiempo  
Serie de 12 módulos cromáticos en movimiento  
Diálogos contemporáneos, Museo Nacional de Arte, MUNAL  
2012





Ondas Sísmicas  
Acrílico sobre impresión fotográfica  
en papel de algodón  
2013



Ondas Sísmicas  
Acrílico sobre impresión fotográfica  
en papel de algodón  
2013



Transmisiones de frecuencia  
Impresión tinta sobre papel algodón  
con aguafuerte y aguatinta.

2012



Transmisiones de frecuencia  
Impresión tinta sobre papel algodón  
con aguafuerte y aguatinata.  
2012



Muerte y Resurrección  
Impresión tinta sobre papel algodón  
y proyección animada  
2004